

МИНИСТЕРСТВО НА  
КУЛТУРАТА  
Изм. №: 33-НН-700  
Дата: 16.10.2017г.

**МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА**

На основание чл. 84, ал.1 и ал.2, във връзка с чл. 83 от Закона за културното наследство. Заповед № РД09-271/19.05.2017г. на Министъра на културата, становище на Националния институт за недвижимо културно наследство (вх.№ 4800-269/4/14.08.2017г. и изх.№ 4800-269/04.10.2017г.) и образувана преписка в Министерство на културата № 33-НН-700/09.10.2017г.

**СТАНОВИЩЕ**

**Относно:**

**„Изменение на ПУП - План за регулация и застрояване и Работен устройствен план за УПИ I-обществено обслужване и УПИ XV-816, обществени дейности в кв. 123 по плана на Старинна градска част – гр. Пловдив“;**

**Реставрация и реновиране на Градска художествена галерия – Пловдив, УПИ I-училище, кв. 123, Старинна градска част Пловдив, ул. „Съборна“ № 14-а , втори етап – реставрация и реновиране на основната сграда части: Архитектура, Конструкции, ОВК, фаза: Технически проект;**

**Възложител:** Градска художествена галерия Пловдив, ул. „Съборна“ № 14-а.

**Идентификационни данни за обекта на документацията:** УПИ I-училище, кв. 123, Старинна градска част Пловдив, ул. „Съборна“ № 14-а.

**Статут на обекта на документацията:** „Бивша Девическа гимназия“, ул. „Съборна“ № 14, кв. 123, Старинна градска част Пловдив е обявена в ДВ бр.25/1998 г. като архитектурно-строителен паметник на културата от новото време с категория „местно значение“, и съгласно §10, ал. 1 от Преходните и Заключителни разпоредби на Закона за културното наследство /ЗКН/ /ДВ бр.19 от 2009 г./ притежава статут на архитектурно-строителна недвижима културна ценност с категория „местно значение“.

**Статут на територията:** Обектът попада в границите на архитектурно-историческия резерват „Старинен Пловдив“, обявен с Постановление на МС №143 от 02.05.1956 г. и „Античен град Филипопол и Старинен Пловдив“, който съгласно Приложение към чл.50, ал.3 от ЗКН притежава статут на археологически резерват.

Имотът попада в обхвата на територия с културно – историческо наследство със статут на групов археологически и архитектурно-строителен паметник на културата паметник на урбанизма и културния пейзаж – Историческа зона „Филипопол–Тримонциум–Пловдив“, обявен с протокол № 5 от 22.05.2000 г. на Националния съвет за опазване на паметниците на културата, утвърден от министъра на културата, и съгласно §10, ал.1 от ЗКН притежава статут на групова недвижима културна ценност

• **Изменение на ПУП- План за регулация и застрояване и Работен устройствен план за УПИ I-обществено обслужване и УПИ XV-816, обществени дейности в кв. 123 по плана на Старинна градска част – гр. Пловдив;**

**Архивни данни от НДА на НИНКН:**

С писмо изх. № 33-НН-700/24.07.2017г. Министерство на културата съгласува Проектна документация за обект: „Градина – открита експозиция към Градска художествена галерия – Пловдив, УПИ I – училище, кв. 123, Старинна градска част Пловдив, ул. „Съборна“ №14а, части: Архитектура, Паркоустройство, Конструкции, Геодезия.

### **Преглед и анализ на документацията:**

Проектът е изработен на основание Протокол №19/17.05.2017г (т.18) на ЕСУТ при Община Пловдив и Заповед № 170А1545/23.06.2017на Кмета на Община Пловдив за Допускане изработи проект за изменение на ПУП- План за регулация и застрояване и Работен устройствен план на част от кв. 123 по плана на Старинна градска част – гр. Пловдив:

**В обхват:** УПИ I-обществено обслужване и УПИ XV-816, обществени дейности

**Контактна зона :** УПИ II, IV, V, VI, VIII, XIII, XV, XVI и улици

**Предмет на плана:** Предмет на плана са поземлени имоти с идентификатори 56784.519.691 и 56784.519.1083, за които са отредени съответно УПИ I, *обществено обслужване* и УПИ XV-816, *обществени дейности* в кв. 123, по плана на Старинна градска част – гр. Пловдив

### **Предвиждания на проекта за изменение на ПУП и РУП:**

**По отношение на регулацията:** обединяване на УПИ I, *обществено обслужване* и УПИ XV-816, *обществени дейности*, с цел осигуряване на автомобилен достъп и достъп за инвалиди до сградата на Градска художествена галерия, чрез изграждане на усилена настилка (съобразена с Правила и норми за СГЧ, Пловдив) в частта от УПИ XV-816, *обществени дейности*/ попадаща в новообразуваното УПИ I-*обществено обслужване* /

След обединяването на двете УПИ-та се образува УПИ I – 519,1134, *обществено обслужване*

### **По отношение на застрояването:**

- Отпада двуетажното застрояване /възстановяване на съществуващ възрожденски обем/, разположено на калкан между двете УПИ-та, с цел осигуряване на автомобилен достъп и достъп за инвалиди до сградата на Градска художествена галерия. Предвижда се триетажно застрояване – пристройка към сградата на Градска художествена галерия за направа на противопожарна стълба. Подобен обем е предвиден и в ЗРП на СГЧ, Пловдив, като в настоящата разработка са редуцирани размерите му в план.

- Предвижда се ново застрояване в УПИ I, *обществено обслужване* покриващо частично калканна стена на сградата в съседното УПИ. Проектираният обем (малка галерия за графика) ще обогати пространствено и смислово площадното пространство пред галерията.

Изискване: Ново застрояване в УПИ I, *обществено обслужване* покриващо частично калканна стена на сградата в съседното УПИ – галерия за графика е допустимо с оглед опазване на НКЦ. За конкретизиране размери, форма, фасадно членение на „новия обем“ да се разработят варианти в съответствие със „Специфични правила и нормативи към ЗРП на СГЧ“, гр. Пловдив, при разработване на Инвестиционния проект.

- **Реставрация и реновиране на Градска художествена галерия – Пловдив, УПИ I-училище, кв. 123, Старинна градска част Пловдив, ул. „Съборна“ № 14-а , втори етап;**

### **Архивни данни от НДА на НИНКН:**

Писмо № 33-НН-700/09.09.2014г. Министерство на културата съгласува „Реставрация и реновиране на Градска художествена галерия – Пловдив, УПИ I-училище, кв. 123, Старинна градска част Пловдив, ул. „Съборна“ № 14“ със изисквания.

### **Преглед и анализ на документацията:**

Представената проектна документация е в съответствие с изискванията в писмо № 33-НН-700/09.09.2014г. на Министерство на културата:

Част „Архитектура“ :

- Фасади с парапети на лоджиите тип „ковано желязо“;
- Цветово решение на главната фасада;

- Становище по част „Реставрация и консервация на обекта“;
- Изисквания:
- Всички профили на мазилковата пластика да се реставрират. В участъците изискващи възстановяване те се изтеглят по шаблон от оригинала. Да се използват оригиналните материали или нови сертифицирани за подобна дейност;
  - Изпълнението на обекта следва да се извършва от или под непосредственото ръководство на лица, регистрирани по реда на чл.165 от ЗКН;
  - Изкопните работи за фундиране на пристройката стълбище да се извършват под наблюдение на археолог съгласно чл.161, ал.2 от ЗКН, като в случай на откриване на археологически обекти се прилагат чл.148 и 160 от ЗКН;

### МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА СЪГЛАСУВА

- Изменение на ПУП- План за регулация и застрояване и Работен устройствен план за УПИ I-обществено обслужване и УПИ XV-816, обществени дейности в кв. 123 по плана на Старинна градска част – гр. Пловдив;
- Реставрация и реновиране на Градска художествена галерия – Пловдив, УПИ I-училище, кв. 123, Старинна градска част Пловдив, ул. „Съборна“ № 14-а , втори етап – реставрация и реновиране на основната сграда – част Архитектура:
  - Разрез през стълбището;
  - Фасади с парапети на лоджиите тип „ковано желязо“;
  - Цветово решение на главната фасада – вариант три в сиво;
  - Становище по част „Реставрация и консервация на обекта“;

и части: Конструкции, ОВК, фаза: Технически проект;

ЗАМ. - МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА:

АМЕЛИЯ ГЕШЕВА

/Съгл. Зап. №РД09-789/10.10.2017г./

МИНИСТЕРСТВО НА  
КУЛТУРАТА  
Изх. №: 33-НН-700  
Дата: 29.07.2017г.

Градска художествена галерия-Пловдив  
Вх. № 48  
Дата 02.08.2017г.

## МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

На основание чл. 84, ал.1 и ал. 2, във връзка с чл. 83 от Закона за културното наследство, заповед № РД 09-271/19.05.2017г. на Министъра на културата, становище на Националния институт за недвижимо културно наследство (вх. № 9100-605/07.06.2017г. и изх. № 9100-605/20.07.2017г.) и образувана преписка в Министерство на културата № 33-НН-700/20.07.2017г.

### СТАНОВИЩЕ

**ОТНОСНО:** Проектна документация за обект: „Градина – открита експозиция към Градска художествена галерия – Пловдив, УПИ I – училище, кв.123, Старинна градска част Пловдив, ул.„Съборна” №14<sup>А</sup>, части: Архитектура, Паркоустройство, Конструкции, Геодезия.

Възложител: Градска художествена галерия Пловдив, ул. „Съборна” № 14а.

#### **1. По информация от Регистъра на НКЦ и архива на НИНКН.**

##### **1.1.Статут на обекта на документацията:**

Бивша Девическа гимназия, архитектурно-строителен паметник на културата с категория „местно значение”, обявен в ДВ, бр.25/1998г.

##### **1.2. Статут на територията:**

„Античен град Филипопол и Старинен Пловдив“ - археологически резерват, съгласно чл.50, ал.3 от ЗКН. „Старинната част на град Пловдив“ е обявена с Постановление на МС №143/22.05.1956г. за архитектурен музеен квартал, с Наредба №20 (ДВ, бр.10/1981г.) на КК и КАБ „Старинната част на град Пловдив“ е определена като архитектурно-историческият резерват (АИР) „Старинен Пловдив”, съставен елемент на Историческа зона „Филипопол-Тримонциум-Пловдив”, групов археологически и архитектурно-строителен паметник на културата на урбанизма и културния пейзаж, обявен с Протокол на НСОПК №5/22.05.2000г., утвърден от министъра на културата.

Съгласно §10, ал.1 от ПЗР на ЗКН обектите притежават статут на недвижими културни ценности по смисъла на този закон.

##### **1.3. Режими на опазване:**

- Наредба №20, ДВ, бр.10/1981г. на КК и КАБ;
- СПН към ЗРП на Старинна градска част – Пловдив, ДВ, бр.11/06.02.2001г.

#### **2. Архивни данни.**

##### **Предходни становища и документации на предходни фази:**

2.1. Становище на МК №33-НН-700/09.09.2014г. съгласуване на „Реставрация и реновиране на Градска художествена галерия - Пловдив, УПИ I-училище, кв.123, Старинна градска част Пловдив, ул.„Съборна”№14а”;

2.2. Становище на МК №33-НН-988/05.11.2013г. съгласуване на „Реставрация на сграфито на художника Георги Божилов, изпълнено на подпорна стена на УПИ I-училище, кв.123, Старинна градска част - Пловдив., ул.„Съборна” №14 а.

### 3. Констатации:

Проектната документация съдържа части паркоустройство, архитектура, конструкции и геодезия за благоустрояване на дворното пространство на галерията и превръщането му в галерия на открито. Освен урегулирания имот на градската художествена галерия, в проектната разработка е включен съседен общински имот с идентификатор 56784.519.1083, съставляващ УПИ XV-816, обществени дейности от кв.123 на СГЧ-Пловдив. За този имот е в ход процедура по присъединяване към имота на ГХГ-Пловдив, за което са приложени протокол на ЕСУТ и ситуационен план. В УПИ I-училище през 2007г., а в УПИ XV-816, общ. дейности през 1987г. са проведени спасителни археологически проучвания, чието актуално състояние е констатирано на 05.04.2017г. с протокол №10-00-108/12.05.2017г. от регионалните инспектори на Главна дирекция ИОКН на МК. За опазване на археологическите структури е предписано консервационно засипване под наблюдение на археолог.

Проектът предлага частична корекция на вертикалната планировка на двора, разширение на входното стълбище, увеличаване на невегетативните площи за сметка на зелените такива, ново паркоустройствено решение.

След запознаване с внесената проектна документация, НИНКН счита, че намесите са допустими, при спазване на следните изисквания:

#### Към част: „Паркоустройство и благоустройство“

- С оглед съхраняване на автентичния вид състав на растителността да не се предвижда засаждане на екземпляри от пауловния. Допустимо е те да се заменят с копривка или липа.

- Да се намали броят на дърветата от вълнист шмак /*Rhus typhina*/ пред западната фасада на сградата на Градската галерия.

- Да се редуцира значително площта на настилката, попадаща в северната част на имот с идентификатор 56784.519.1083 и тя се замени с вегетативни площи.

#### Към част: „Архитектура“:

- Съгласно Наредба №20/1981г., чл.34 от СПН към ЗРП на „Старинна градска част - Пловдив“ и чл.161, ал.1 от ЗКН, строителството се предхожда от пълни археологически проучвания. Предвид характера на проекта – благоустрояване и паркоустройство, както и констатациите и предписанията в протокол №10-00-108/12.05.2017г., изпълнението следва да се извършва под наблюдение на археолог от РАМ-Пловдив. В случай на разкриване на нови археологически структури се провеждат спасителни археологически разкопки при условията на чл.148 и 160 от Закона за културното наследство;

- Решението за благоустрояване и паркоустройство за ПИ с идентификатор 56784.519.1083 УПИ XV-816, общ. дейн., кв.123, СГЧ-Пловдив е временно до реализация на предвиденото в ПРЗ на СГЧ-Пловдив застрояване на нежилищна сграда - възстановяване на изчезнал обем;

- Изменението на ПУП за УПИ I-училище (ПИ 519.691) и XV-816, обществени дейности (ПИ 519.1083), кв.123 по плана на СГЧ-Пловдив, съгласно приложения протокол на ЕСУТ №19, т.18 от 17.05.2017г., подлежи на съгласуване по реда на ЗКН;

- За имот с идентификатор 519.1083 не са приложени геодезическо заснемане, вертикална планировка трасировъчен план. Решението в тази част се приема като идейно предложение и следва да бъде разработено във фаза работен проект, стилистично обвързано с подхода за имот 519.691 и съобразено с бележките в част паркоустройство. Работният проект да се представи като общо планировъчно решение, включващо двата имота;

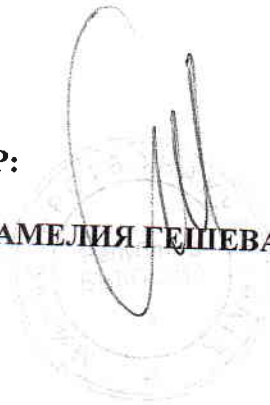
- Парапетът към ул.„Съборна“ да се монтира на нивото на плочника, зад съществуващата стена, която носи сграфитото.

## МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА СЪГЛАСУВА

Проектна документация за обект: „Градина – открита експозиция към Градска художествена галерия – Пловдив, УПИ I – училище, кв.123, Старинна градска част Пловдив, ул.„Съборна“ №14<sup>A</sup>, части: Архитектура, Паркоустройство, Конструкции, Геодезия, съгласно посочените в т.3 изисквания.

ЗАМ. - МИНИСТЪР:

АМЕЛИЯ ГЕШЕВА



Изм. №:  
Дата:

33-НН-700

09.09.2014

## МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

На основание чл. 84, ал.1 и ал.2, във връзка с чл. 83 от Закона за културното наследство, Заповед № РД09-716/26.08.2014г. на Министъра на културата, становище на Националния институт за недвижимо културно наследство (вх.№ 4800-269/13.05.2014г. и изх.№ 4800-269/14.07.2014г.) и образувана преписка в Министерство на културата № 33-НН-700/24.07.2014г.

### СТАНОВИЩЕ

Относно: „Реставрация и реновиране на Градска художествена галерия – Пловдив, УПИ I – училище, кв.123, Старинна градска част Пловдив, ул.„Съборна” №14”

**Възложител:** Красимир Линков, Директор на Градска художествена галерия – Пловдив, ул.„Съборна”№14

**Идентификационни данни:** УПИ I–училище, кв.123, СГЧ – Пловдив.

**Статут на обекта:** Бивша Девическа гимназия, архитектурно–строителна НКЦ от новото време с категория „местно значение”, регистрирана с ДВ, бр.25/1998г.

**Статут на територията:** ГНКЦ – АИР Старинен Пловдив ПМС №143/22.05.1956г.; Наредба №20 на КК и КАП, ДВ, бр.10/1981г.; протокол №5/22.05.2000г. на НСОПК

**Предидни становища на МК / НИНКН по обекта на документацията**  
Писмо №1348/11.09.2006г. за съгласуване на ТП за нова художествена галерия в двора на НКЦ (всички проектни части)

**Констатации:** Сградата е ситуирана в югоизточната част на имота и двустранно е пристроена с нестойности едноетажни обслужващи помещения. Проектът предвижда тяхното премахване, външно евакуационно стълбище от юг, вътрешно преустройство с цел адаптиране на цялата площ за нуждите на експозицията и хранилище и осигуряване на достъпност. Запазва се основната конструкция на сградата – масивни стени от тухлена зидария и дървен гредоред.

Вътрешното преустройство предвижда:

- Подмяна на съществуващо дървено стълбище, в недобро състояние и с нехарактерни детайли, с ново (метална конструкция с плътен парапет), нов достъпен асансьор;
- Понижаване на нивото в призема за осигуряване на достъпност;
- Преустройство на обслужващите и санитарни помещения;
- Окачени тавани от огнеупорен гипсокартон за противопожарна защита;
- Адаптация на таванското пространство за хранилище;
- Климатизация на обекта.

Изброените до тук предложения са допустими.

Парапетите на главната фасада се уеднаквяват по проект, което е допустимо.

Цветното решение е изготвено на база становище на художник–реставратор.

Предвиденото ново стълбище (на местото на южната пристройка - котелно помещение) за аварийна евакуация е функционално необходимо, разположено е дискретно и е допустимо по принцип. Поради това, че не е включено във визата, следва да се проведат допълнителни разрешителни, проучвателни и съгласувателни процедури за привеждане в съответствие с изискванията на ЗУТ и ЗКН.

Въз основа на гореизложеното, Министерство на културата съгласува „Реставрация и реновиране на Градска художествена галерия – Пловдив, УПИ I – училище, кв.123, Старинна градска част Пловдив, ул.„Съборна” №14” със следните изисквания:

- Да се представят за съгласуване проектите по част конструкции и ОВК.
- За парапетите на лоджиите да се представи детайл, стилово съответстващ на обекта и с крайна обработка в черно, тип „ковано желязо”.
- Всички профили на мазилковата пластика се реставрират. В участъците изискващи възстановяване те се изтеглят по шаблон от оригинала. Да се използват оригиналните материали или нови сертифицирани за подобна дейност.
- Изпълнението на обекта следва да се извършва от или под непосредственото ръководство на лица, регистрирани по реда на чл.165 от ЗКН.
- Изкопните работи за фундиране на пристройката стълбище да се извършват под наблюдение на археолог съгласно чл.161, ал.2 от ЗКН, като в случай на откриване на археологически обекти се прилагат чл.148 и 160.

**ЗАМ. - МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА:**

**БОИЛБАНОВ**

